



Curriculum del restauratore

Restauratore Elena Franceschini

Qualifica settori Restauratore ai sensi dell'art. 182 del D.lgs 22 gennaio 2004, n. 42
1. Materiali lapidei, musivi e derivati
2. superfici decorate dell'architettura
3.manufatti dipinti si supporto ligneo e tessile
4. manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee

Nome FRANCESCHINI ELENA

Indirizzo VIA CIRENAICA 6/5 16146 GENOVA

Telefono 334/3434625 - 335/5746480

E-mail elena.maellerestauri@gmail.com

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 30/06/1979

- Date (da – a) 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Porto vecchio di Trieste ,
Progettista in fase esecutiva e Direttore operativo in fase di esecuzione all'interno dell'RTP Atelier Femia per conto della Regione del Friuli Venezia Giulia .
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista

- Date (da – a) 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Palazzo Rebuffo Genova ,
Direttore operativo in fase di esecuzione per conto dell'Università degli studi di Genova per il restauro dell'atrio e piano fondi
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Ponte monumentale Genova ,
Restauro dei prospetti e della volta
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Castello d'Albertis Genova ,
Restauro dei prospetti e degli ambienti interni
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Camogli, Oratorio S.Prospero e Santa Caterina, restauro
intradosso e restauro dei due prospetti
Maelle restauri srl V. G. D'Annunzio 2/91 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2021-2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Palazzo Serra Genova ,
Progettista in fase esecutiva e Direttore operativo in
fase di esecuzione per conto dell'Università degli studi
di Genova.
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Palazzo Belimbau, intervento di restauro degli affreschi
dell'atrio, e degli elementi decorativi interni
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Basilica N.S.Assunta in Carignano , intervento di restauro della cupola in marmo e pietra di finale
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2021/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Villa Durazzo , intervento di restauro degli affreschi del piano ammezzato
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2021/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Museo del vetro di altare , intervento di restauro degli elementi decorativi interni delle sale interne .
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Oratorio di Santi Nazario e Celso , intervento di restauro degli affreschi e degli elementi in stucco e lignei della parete sud , della controfacciata e dell'arco trionfale , e degli elementi decorativi interni
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2021/2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Oratorio Santa Chiara Bogliasco , Genova , intervento di restauro degli affreschi della volta e degli elementi decorativi interni, consolidamento strutturale della volta dopo il crollo .
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Villa Rostan Genova , intervento di restauro degli intonaci dipinti del prospetto ovest.
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
- Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
- Tipo di impiego Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Palazzo Filippo Lomellino , intervento di restauro degli affreschi del piano nobile e della facciata in stucco .
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
- Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
- Tipo di impiego Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Restauro degli elementi in marmo del giardino di Villa Pagoda
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
- Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
- Tipo di impiego Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Restauro degli apparati decorativi delle pareti interne del Santuario di San Rocco (Serra Ricco)
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
- Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2018/2019
- Tipo di azienda o settore Genova, Restauro della facciata del Santuario di San Rocco , intervento di restauro degli stucchi della navata
Maelle restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
- Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico

2016/2017

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Pisa, Palazzo Università La Sapienza di Pisa , intervento di restauro degli intonaci e degli elementi lapidei del prospetto
 - Maele restauri srl V.Marussig 31/14 Genova
 - Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 2015/2016
 - Genova, Palazzo Senarega, intervento di restauro delle facciate, degli affreschi e degli elementi decorativi interni
 - Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 2015/2016
 - Genova, Basilica di Carignano, intervento di restauro delle facciate
 - Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 2014-2015
 - Genova, Oratorio S. Nazario e Celso, restauro degli affreschi e degli apparati decorativi
 - Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Anno 2013
 - Genova, Palazzo Lomellino, restauro degli affreschi e dei decorativi
 - Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 2012
 - Genova, Palazzo Pinelli - Gentile, intervento di restauro del gruppo scultoreo interno
 - Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Società di Restauro d'opere d'arte
 - Restauratore
 - Direttore Tecnico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Anno 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bertinoro (FC), Santuario della Madonna del Lago, intervento di restauro delle facciate e degli elementi decorativi interni
 - Tipo di azienda o settore Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore
Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) Anno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Palazzo Lercari Spinola si San Luca, restauro dei saloni affrescati
 - Tipo di azienda o settore Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore
Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) Anno 2009-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bertinoro (FC), Chiesa di San Silvestro, restauro degli elementi decorativi interni
 - Tipo di azienda o settore Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore
Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) Anno 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Forlì (FC), Chiesa Cattedrale Duomo di Forlì, restauro degli elementi decorativi della zona absidale
 - Tipo di azienda o settore Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore
Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) Gennaio 2008- gennaio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, chiesa della Natività Santissima, restauro strutturale delle volte affrescate
 - Tipo di azienda o settore Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore
Direttore Tecnico

- Date (da – a) 2006-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Palazzo Grimaldi della Meridiana, restauro dei saloni affrescati
Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) 2006-2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genova, Basilica minore dell'Assunta, restauro degli affreschi e degli elementi decorativi lapidei e in stucco
Artemisia srl via T. Tasso, 5 Forlì
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore Tecnico
-
- Date (da – a) Anno 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Savona, Teatro Chiabrera, Restauro degli stucchi e degli elementi decorativi di facciata
Ger-so srl Via M. Bragadin – Monte San Pietro (BO)
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Capocantiere
-
- Date (da – a) 2003/2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sestri Ponente (Genova), chiesa dell'Assunta. Restauro di affreschi e stucchi risalenti al XVII e XIX sec.
Ger-so srl Via M. Bragadin – Monte San Pietro (BO)
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Date (da – a) Capocantiere
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Anno 2003
Lavagna (GE), Basilica di Santo Stefano. Restauro degli affreschi e degli stucchi.
 - Tipo di azienda o settore Ger-so srl Via M. Bragadin – Monte San Pietro (BO)
 - Tipo di impiego Società di Restauro d'opere d'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore
Capocantiere
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Chieri (TO), Arco di Chieri. Restauro dei dipinti e degli stucchi
Ger-so srl Via M. Bragadin – Monte San Pietro (BO)
 - Tipo di azienda o settore Società di Restauro d'opere d'arte
 - Tipo di impiego Restauratore
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Anno 2000 Istituto Arte artigianato e Restauro di Roma Restauro di Dipinti Murali Restauratore di Dipinti murali
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Anno 1998-1999 / 1999-2000 Scuola di Restauro "La Cantoria" Firenze Restauro di dipinti su tela, tavola e statue lignee policromi Restauratore di Dipinti su tela e tavola
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Anno scolastico 1997/98 Liceo Artistico Paulklee di Genova Diploma di Maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attraverso gli studi effettuati e le esperienze lavorative condotte è stata acquisita:

ottima competenza per l'individuazione, l'organizzazione e la gestione delle fasi relative l'intervento di restauro;

la capacità di redigere progetti di restauro, ricavare preventivi, compilare relazioni conclusive e stilare perizie sullo stato di conservazione di oggetti singoli o intere collezioni, anche attraverso la compilazione di apposite schede;

la conoscenza delle tecniche e delle procedure inerenti le indagini diagnostiche di tipo fisico, chimico e biologico utilizzate nel restauro, anche attraverso l'esecuzione di prelievi, microprelievi e tamponi

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Durante gli anni di studio, nel corso di alcune esperienze lavorative di minore importanza non citate nel presente c.v. ed attraverso l'applicazione per fini hobbistici, sono state acquisite:

la capacità di dipingere su qualsiasi supporto, Scolpire materiali plastici, Incidere lastre calcografiche e linoleografiche, eseguire Mosaici e Vetrate;

la competenza di eseguire Finti marmi, Stencil e decorazioni di facciate;

Le tecniche di conservazione e restauro (su materiali lapidei, dipinti murali, dipinti su tela e tavola, metalli, ceramica, vetro, plastica, polimerici), di calco e formatura in gesso o silicone;

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B (auto munito)

PATENTINO PER PIATTAFORMA AEREA

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta dichiara di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale.

Genova, il 06/04/2023

ELENA FRANCESCHINI

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, representing the name Elena Franceschini.